

Émulsion photopolymère destinée à l'utilisation avec des dispositifs d'exposition Computer-to-Screen

1. Description

- Émulsion prête à l'emploi
- Bleue, 45 % de matières solides
- Résistante aux encres plastisol, à base d'eau, de sublimation et de décharge
- Excellente résistance à l'abrasion et à l'humidité
- Excellente définition d'impression sur tout type de toile (maille)

2. Avantages d'application

- Résistante aux encres de décharge sans ajout de diazo ni durcissement avec catalyseur
- Temps d'insolation jusqu'à 8 fois plus rapide que les émulsions diazo ou bi-composantes (dual-cure)
- Peut être enduite humide sur humide sans séchage intermédiaire

3. Technique d'enduction et stencil Épaisseur (bac d'enduction avec rayon de 0,75 mm)

Toile (maille)	Enduction	Épaisseur du stencil sur la toile (maille)
120/34 PW	1/1	6-7 µm

- FOTECOAT 1833 BLUE SOLO est très sensible aux rayons UV et convient à une utilisation avec des machines DLE.
- De nombreux paramètres, tels que le type et l'âge de la lampe, la distance entre la lampe et l'écran, le type de maille et l'épaisseur de l'enduction, peuvent influencer le temps d'insolation.
- Réalisez un test d'exposition ou utilisez un calculateur d'exposition (Guide de sensibilité en 21 étapes) pour déterminer le temps d'exposition correct pour une polymérisation complète.
- Assurez-vous que toutes les surfaces (émulsion, film et verre) sont exemptes de poussière afin de minimiser les trous d'épingle.
- Placez le côté émulsion du positif contre le côté support de l'écran et maintenez-le en position avant de mettre l'écran dans un cadre à vide approprié.
- Effectuez une post-exposition à la lumière du jour ou avec une lampe d'insolation pour obtenir un stencil plus résistant à l'eau !

4. Qualité du stencil

- Un pontage parfait de la maille est possible
- Après le rinçage, le stencil est très dur et présente une faible tendance au gonflement

5. Stockage

Cette émulsion prête à l'emploi doit être stockée dans une boîte fermée, à l'abri de la lumière directe.

Protéger également contre le gel.

Conditionnement	Durée de vie
Non sensibilisée, à stocker à 18-25°C	24 mois
Écrans pré-enduits stockés dans l'obscurité totale à 20°C	1 semaine

6. Détachement du stencil ou Retrait du stencil

Tous les décapants commerciaux peuvent être utilisés. Il est recommandé d'utiliser un pistolet à haute pression. Le retrait du stencil n'est possible que si l'écran n'a pas été durci chimiquement.

FOTECO propose plusieurs décapants pour stencil :

- FOTECHEM 2005 Pâte
- FOTECHEM 2042 S Concentré décapant 1:30

Les images fantômes peuvent être éliminées avec FOTECHEM 2089.

7. Santé et sécurité

Avant utilisation, se référer à la fiche de données de sécurité appropriée.

Nos conseils techniques, qu'ils soient oraux, écrits ou issus d'essais, reflètent nos connaissances actuelles et ont pour but d'informer sur nos produits et leur utilisation. Ils ne constituent pas une garantie des propriétés des produits ni de leur adéquation à chaque application. Vous êtes donc tenu de réaliser vos propres tests avec les produits fournis afin de confirmer leur compatibilité avec le procédé ou l'usage souhaité. Le choix et l'essai des produits pour une application finale spécifique restent exclusivement de votre responsabilité.