

Références	Réserve	Nature	Application	Séchage	Elimination	Conseils techniques
EPR 112 et EPR 185	Gravure chimique	Solvant	Sérigraphie, pulvérisation (avec de l'éthanol)	Etuve 60-100°C, 15-20min Four IR 120°C, 1-3 min Air 60 min	Soude Caustique de 4 à 10 % à 40°C pendant 15 à 60 secondes, puis rinçage à l'eau chaude	Maille 90 à 100 PET – racle entre 75 et 85 sh. Opération de givrage recommandée avant impression
EPR 340C	Gravure chimique, sablage à tester	Solvant	Sérigraphie, tampographie, pulvérisation (avec de l'éthanol)	Etuve 60-80°C, 20-30min Four IR 120°C, 1-3 min	Solvants aromatiques et hydrocarbonés halogénés	Maille 90 à 100 PET – racle entre 75 et 85 sh. Opération de givrage recommandée avant impression
UVER7	Gravure chimique	UV	Sérigraphie	UV (1500-2000 mJ/cm ²)	Solution de soude diluée à 3 – 5% entre 40 et 50°C	Maille 100 à 120 PET pour obtenir un film d'une épaisseur maximale de 15 microns. Racle en PU de dureté de 70 à 80 sh.
447-27	Sablage, laquage	Aqueuse	Sérigraphie, pulvérisation, rouleau	Air/ étuve 80°C max	Vernis pelable	Maille 27-120 à 43-80 PET. Les écrans de sérigraphie doivent être résistants à l'eau. Protéger le produit du gel (stockage entre 10 et 30°C)
PS-PB-410	Sablage, laquage	Plastisol	Sérigraphie	Étuve 140-150°C 2-3min	Vernis pelable	Maille 21-140 à 77-55 PET. Une grande épaisseur favorise le décollement du film
420C	Soudure, brasage	Plastisol	Sérigraphie	Etuve 150°C 10-20min	Vernis pelable	Maille 10 – 20 PW PET – racle entre 55 et 60 sh. La dépose d'encre avec un écran réalisé avec un film capillaire est favorable à l'obtention d'une meilleure définition